

Darbų kolekcija „Švytėjimas“ gimė vienerių metų laikotarpyje. „Balt Art“ galeristai pasiūlė toliau vystyti angelų temą, kuri prieš keletą metų buvo pamėgta mano kūryboje. Taigi vėl ėmiau tapyti angelus...

Nesistengiau parodyti jų paveikslų tradiciškai. Mintys sukosi apie angelo, kaip besąlyginės meilės skleidėjo, gėrio švytėjimo, paveikslą. Angelas gali pasireikšti įvairiuose pavidaluose – per žmones, gamtą, net per daiktus.

Paveiksluose ne tik mėgaujuosi faktūromis, spalvų niuansais, bet ir noriu perduoti žinutę, perteikti mintį, gal kiek užkoduotai - paliekant žiūrovui kitokią vaizdo suvokimo interpretacijos galimybę, priklausančią nuo jo pasaulėjautos. Todėl mano kūryboje daug simbolinių prasmų. Pagrindinė meninės kūrybos domėjimosi sfera - daiktai, sukurti žmogaus, pats žmogus, žmonių santykiai, išlikimas, analizuoju amžinybės temą, siekiu būtiškesnio, filosofiško požiūrio į pasaulio reiškinius.

Dažnai pamąstau apie daiktų energetinę įkrovą. Manau, daiktai kaupia savyje energiją, skilandančią iš aplinkos. Jeigu jais naudojasi žmonės, turintys savyje daug gėrio, tuomet daiktai, kuriais jie naudojasi ir spinduliuos tai. Paveiksle „Angelų sostas“ tai bandau perteikti per sofos dekorą, kuris virsta angelų formomis.

Stebint gamtą dažnai kyla įvairių asociacijų, pojūčių, vizijų. Debesų ir jūros fone pamčiau angelą... Nutapiau jį.

Kartais angelas mūsų gyvenime atsiranda konkrečiu pavidalu, pavyzdžiui, statulėlės forma („Natiurmortas su statulėle“, „Saulėtas rytas su angelu“, „Torsas“). Bet tai įvyksta todėl, kad mes tikime angelo buvimu šalia mūsų.

Dievo namuose - bažnyčiose stebime daug įvairių angelų figūrų: paveikslai, skulptūros, reljefai... Jų buvimą ten tapiau paveiksluose „Šv.Kotrynos angelai“, „Dekoras“.

Kūrinyje „Giesmė“ - knyga angelo sparnais - tai angeliškų minčių užrašai, gėrio giesmių knyga. Kaip ir „Maldynėliuose“ pilna angeliškų minčių.

„Angelo veide“ mėginau pateikti angelo vidinę šviesą, skleidžiančią ramybę, jaukumą. Jis įsuptas į žemišką gyvybę simbolizuojančią raudonos spalvos drapiruotę. Tai gali būti ir žmogiškoji vidinė šviesa.

Angelo skaisrtumą tapau ir paveiksle „Angelas prausia sparnus“. Vandens lašeliai byra skaidriais brangakmeniais.

TIKRA grožį dažnai vadiname angelišku. Gėlių žiedai turi savyje to angeliško gamtos stebuklo („Barstantis gėles“). Angeliška muzika sklindanti smuiko garsais nėra tik instrumento ir žmogaus sąjunga... („Angelo smuikas“).

Sparnai – angelo atpažinimo simbolis. Paveiksle „Sparnai“ filosofiskai bandau pažvelgti į tokius sparnus kaip dovaną. Juos papuošiu kaspinėliu ir dovanoju ... Kaip palinkėjimą būti globojančiais, saugančiais. Veidrodis šiame paveiksle reikštų: gal tai tik puošmena, kuria dabiname save? Ar tai nebus tik pasimatuotas vaidmens kostiumas?

Simboliais kuriu paveikslą , kuris ir pavadintas "Simboliu". Čia kalbu jų reikšmėmis, pasitelkdama ikonų simbolines prasmes - kryžiaus forma, raudona, mėlyna, aukso spalvos...

Angelai šalia, tik reikia juos pajauti...

Meda

Vilnius, 2012 10 26